



Mein Wendepunkt

„Earthrise“ – das ikonische Foto vom Erdaufgang über dem Mond – feiert 55 Jahre. Die Aufnahme inspirierte die Umweltbewegung und zeigt die Zerbrechlichkeit der Erde.

55 Jahre „Earthrise“



Es ist Weihnachten 2023 und während der Adventszeit denkt man ja gerne mal nach. Vor allem schaut man zurück. Auf das, was war und wie die eigenen Entscheidungen davon beeinflusst wurden. Es liegen eineinhalb Jahre zurück, dass ich mich, im Sommer 2022, auf eine Reise in die Alpen gemacht habe. Ich wollte Klarheit über meine Karriere und meine Leidenschaft für den Schutz des Planeten gewinnen. Auf der Fahrt hörte ich den BBC-Podcast „13 Minutes to the Moon“, der die Geschichte der letzten Momente vor der ersten Mondlandung anhand von Originalaufnahmen und Interviews erzählt (untermalt mit Musik von Hans Zimmer). Episode 6 fand ich besonders bewegend, denn sie erzählt die Geschichte der Apollo-8-Mission, bei der die Menschen zum ersten Mal den Erdaufgang über dem Mondhorizont sahen. Dieses ikonische Bild mit dem Titel „Earthrise“ inspirierte die Umweltbewegung und machte den Menschen die Zerbrechlichkeit und Schönheit unseres Planeten bewusst. An Heiligabend 2023 jährt sich die Aufnahme von „Earthrise“ zum 55. Mal. Ich bin davon überzeugt, dass solche Geschichten die Kraft in uns selbst aktivieren können, diese Welt zu beschützen.

Über „13 Minutes to the Moon“



„13 Minutes to the Moon“ ist ein Podcast vom BBC World Service und Kevin Fong. „13 Minutes to the Moon“ kann bei allen großen Podcast-Anbietern gefunden werden, z.B. bei Youtube und Spotify.

In der Episode 6 der ersten Staffel „Saving 1968“ wird die Geschichte der Entstehung von „Earthrise“ erzählt. Der Astronaut William Anders nahm es am 24. Dezember 1968 mit einer Hasselblad-500-Kamera (Brennweite 250 mm) auf. Eigentlich war es im ursprünglichen Flugplan nicht vorgesehen; ein Zufall sorgte dafür, dass das Apollo-Raumschiff so um seine Längsachse rotierte, dass die Erde im Seitenfenster auftauchte.

Danksagungen

Die Titelmusik von „13 Minutes to the Moon“ stammt von Hans Zimmer.

Das Foto von Hans Zimmer stammt aus dem Hans Zimmer Presse-Archiv.

Das Foto von James Lovell wurde von Jason Marck aufgenommen. Danke für die freundliche Genehmigung.

Das Foto von Kevin Fong ist von Anthony Cullen.

Aufnahmen vom Apollo Programm mit freundlicher Genehmigung von der National Archives and Records Administration, NASA, Internet Archives.

Besonderer Dank an Patrick Niedermayer.

Danke auch an Dirk Paessler, Karolina Grimm, Udo Wiegärtner, Sebastian Kniege, Maximilian Bockel und Florian Staffort.

Mit Liebe erstellt von beyond content. Wir hoffen, dir mit unseren Geschichten Mut zu machen!

Dieses Content-Piece ist online verfügbar unter
<https://www.beyond-content.de/geschichten/2023/03/29/wendepunkt/>.

beyond : content

© 2026 – beyond content gGmbH – www.beyond-content.de